



# THÜRINGER ORGELSOMMER

Verein und Festival zur Erhaltung der Orgellandschaft in Thüringen | [www.orgelsommer.de](http://www.orgelsommer.de)

## Katharinenkirche, Mellenbach/Glasbach

Erbaut: 1889 Adam Eifert, Stadtilm, unter Verwendung des Pfeifenwerkes der 1824 von Johann Friedrich Schulze erbauten Vorgängerorgel; circa 1955 Einbau eines elektrischen Windzeugers, Firma Böhm, Gotha

Instandsetzung und Restaurierung: 2016 Orgelbau Hoffmann & Schindler

### I. Manual Hauptwerk C – f''' (vom Prospekt beginnend)

1. Octave 4' C-d Zink, Prospekt; dso-f''' Zinn (Innenpfeifen original)
2. Principal 8' C-Fs Holz, G-cs' Zink, Prospekt; d'-f''' Zinn (Innenpfeifen original)
3. Bordun 16' C-f''' Holz, (aus der Vorgängerorgel)
4. Gambe 8' C-Fs gedeckt, G-H offen, Holz, co-f''' Zinn, original
5. Hohlflöte 8' C-B gedeckt, H-f''' offen, Holz, (aus der Vorgängerorgel)
6. Flöte 4' C-h'' offen, Holz, c'''-f''' Zinn, (aus der Vorgängerorgel)
7. Octave 2' c-f''' Zinn (aus der Vorgängerorgel)
8. Mixtur 4fach 2' (C-c 3-fach) Zinn, (aus der Vorgängerorgel)

### II. Manual C – f'''

9. Flöte 4' C-f'' gedeckt, Holz, fs''-f''' Zinn, (aus der Vorgängerorgel)
10. Principal 4' C Holz, Cs-f''' Zinn, (aus der Vorgängerorgel)
11. Liebl. Gedackt 8' C-f''' gedeckt, Holz (aus der Vorgängerorgel)
12. Salicional 8' C-H gedeckt, Holz, co-f''' Zinn, original
13. Fl. Traverso 8' C-H mit Salicional 8', co-f''' offen, Holz, überblasend ab d'', (aus der Vorgängerorgel)
14. Geigenprincipal 8' C-H gedeckt, Holz, co-f''' Zinn, original

### Pedal C – d'

15. Principalbaß 8' Holz
16. Octavenbaß 8' Holz
17. Subbaß 16' Holz
18. Violonbaß 16' Holz, offen, volle Länge

Koppeln als Handregister: II/I, I/P

Stimmtonhöhe: 440 Hz bei 20°, Temperierung gleichschwebend

System: mechanische Kegellade (I Man und Pedal keine Kegel, sondern gerade aufliegende Klötzchen, die wie Kegel gehoben werden) mit pneumatischer Spieltraktur über Trakturbälge, die die Kegelleisten heben.