



THÜRINGER ORGELSOMMER

Verein und Festival zur Erhaltung der Orgellandschaft in Thüringen | www.orgelsommer.de

Dom St. Marien, Erfurt

HAUPTORGEL

Erbauer: Alexander Schuke/Potsdam, 1992

Koppeln: I/II elektr., I/II mech., III/II, III/I; I/P, II/P, III/P; Mechanische Tontraktur, elektrische Registertraktur; Schwelltritt für Jalousieschweller (Schwellwerk, mechanisch angesteuert), Crescendo-Tritt (Walze); Crescendo-Einstellungen: Standard (festgelegt), A, B, C (jeweils frei programmierbar); Registerfessel; Tastenfessel Hauptwerk; Tutti; Setzeranlage mit 4000 Setzerkombinationen (Fa. Heuss), Speichermedium: USB Stick

Anmerkung: 1906 = aus der alten Vorgängerorgel des Domes (Klais, 1906) stammend.

I. Manual (Rückpositiv)

C - a³, 14 Register, Tremulant

1. Principal 8`
2. Metallgedackt 8` C-H Holz (1906)
3. Quintadena 8`
4. Oktave 4`
5. Rohrflöte 4`
6. Hohlquinte 2 2/3`
7. Oktave 2`
8. Waldflöte 2`
9. Terz 1 3/5`
10. Quinte 1 1/3`
11. Oktave 1`
12. Scharff 5f.
13. Cromorne 8`
14. Vox humana 8`

II. Manual (Hauptwerk)

C - a³, 15 Register

15. Principal 16`
16. Oktave 8`
17. Rohrflöte 8` C-H Holz (1906)
18. Gambe 8`
19. Nassat 5 1/3`
20. Oktave 4`
21. Nachthorn 4`
22. Quinte 2 2/3`
23. Oktave 2`
24. Cornett 5f. ab f0
25. Großmixtur 6f.
26. Kleinmixtur 4f.
27. Trompete 16`
28. Trompete 8`
29. Trompete 4`

III. Manual (Schwellwerk)

C - a³, 17 Register, Tremulant

30. Bordun 16` (1906)
31. Geigenprincipal 8`
32. Flauto traverso 8` C-H gedackt (1906)
33. Salicional 8`
34. Schwebung 8` ab c0
35. Holzgedackt 8`
36. Oktave 4`
37. Blockflöte 4`
38. Viola da Gamba 4`
39. Nassat 2 2/3`
40. Piccolo 2`
41. Terz 1 3/5`
42. Septime 1 1/7`
43. Mixtur 3-6f.
44. Bombarde 16`
45. Hautbois 8`
46. Trompette harm. 8`

Pedal

C - g¹, 17 Register

47. Principal 32` C-E 16 + 10 2/3` Holz (1906), F-G 32` Holz (1906)
48. Principal 16`
49. Violon 16` (1906)
50. Subbaß 16`
51. Zartbaß 16` Transmission aus Nr. 30 (Bordun 16`/Schwellwerk)
52. Nassat 10 2/3` (1906)
53. Oktave 8`
54. Cello 8`
55. Gedacktbaß 8` (1906)
56. Oktave 4`
57. Flötenbaß 4`
58. Hintersatz 3 f
59. Mixtur 5f.
60. Fagott 32`
61. Posaune 16`
62. Trompete 8`
63. Clairon 4`